

Zum Leben erweckt

Da Vincis «Das letzte Abendmahl» als immersive Ausstellung



Die Ausstellung in Basel

Quelle: Fever

Eines der bekanntesten Kunstwerke der Geschichte – «Das letzte Abendmahl» von Leonardo da Vinci – wird als immersive Ausstellung in Basel gezeigt. Besucher können in das Gemälde durch eine multimediale 360 Grad-Projektion eintauchen.

Erstmals wird Leonardo da Vincis Meisterwerk «Das letzte Abendmahl» zum Leben erweckt: Dank modernster Multimedia-Technik lebt das Gemälde als 360 Grad-Projektion in seiner ursprünglichen Farbenpracht auf. Die Kombination aus Licht, Farbe und Musik schafft ein Erlebnis, das Besucherinnen und Besuchern das Gefühl gibt, sich mitten im gemalten Szenario zu befinden.

Geheimnissen auf der Spur

Und nicht nur mitten im Gemälde, sondern auch mitten in Geschichten und Geheimnissen: Was hat es mit der geometrischen Anordnung von Jesus und seinen zwölf Jüngern, eingeteilt in vier Dreiergruppen, auf sich? Welche menschlichen Reaktionen der zwölf Jünger erkennen wir? Mit Hilfe modernster Technik wird auf jedes noch so kleine Detail gezoomt und die minutiös inszenierten Reaktionen der Jünger auf Jesus' Verkündung «Einer von euch wird mich verraten!» gezeigt.

Erlebnis aus neuer Perspektive

Die immersive Ausstellung «Das letzte Abendmahl» macht nicht nur das Kunstwerk, sondern auch den Künstler selbst greifbarer als je zuvor. Leonardo da Vinci (1452 - 1519) war der bedeutendste Künstler der Renaissance. Seine Leidenschaft für die Naturwissenschaften, die Anatomie, für visionäre Erfindungen und die Mathematik hat sich auf das Gemälde ausgewirkt. Wie? In der Basler Ausstellung kann man sich auch dem Leben, den Gedanken und Gefühlen des grossen Meisters annähern.

Die aussergewöhnliche Verschmelzung von Kunst und Technologie – die Basler St. Jakobshalle wird mit mehr als 500 m² Projektionsfläche zu einer der grössten immersiven Hallen Europas – lädt zu einer bildstarken, emotionalen, spannenden und informativen Reise durch die Geschichte rund um das letzte Abendmahl.

Ausstellungsinfos:

Ort: Basel – St. Jakobshalle

Datum: ab 20. Januar 2024

Öffnungszeiten: Montag bis Sonntag von 10:00 bis 20:00 Uhr (letzter Einlass 19:00 Uhr)

Dauer: ca. 75 Minuten

Altersbeschränkung: geeignet für alle Altersgruppen

Zur Website:

[«Das letzte Abendmahl»](#)

Zum Thema:

[Louvre Abu Dhabi: Leonardo da Vincis «Erlöser der Welt» verschwunden](#)

[Tamara Boppart im Livenet-Talk: Kunst hält Momente der Schönheit und Hoffnung](#)

fest

Ein Freund Israels: Dali erstmals im Heiligen Land

Datum: 01.02.2024

Quelle: Contcept Communication

Tags

Schweiz

Kunst

Kultur